

## Recitativo

*Xerxes*  
Serse

*Romilda*

8 Nun mach' ein End' ich den Qua-len mei-ner Lie-be... Er-  
Vuò, ch'ab-bian fi-ne i miei do-lo-riim-men-si... La-

*Continuo*  
(Cemb., Vc.)

*Romilda*  
Amastre

*Xerxes*  
Serse

*Amastre*  
Amastre

3 laßt mir, dran zu den-ken! 8 Nein, gebt mir eu-re Rech-te! Was  
scia-te, ch'io ci pen-si. Nò, da-te-mi la de-stra! O-

*Amastre*  
X.

*Xerxes*  
Serse

5 hör' ich? Hal-tet ein! Der Kö-nig täuscht euch! 8 Welch ein Wahn-wit-zi-ger  
là? Fer--ma-te, ch'il Rè v'in-gan-na! Ch'ar-di-men-to e

(zu den Wachen)  
(a soldati)

X.

8 ist das? Hier-ber! Führt ihn hin--weg! In den Ker-ker mit  
que-sto? O--là! Con-dot-to si-a in o-scu-ra pri-

7

*Amastris (sieht das Schwert, sich zu verteidigen)* *Xerxes*  
*Amastre (tira la spada, e si mette in difesa)* *Serse*

Am.  
X.

8 ihm! E - her noch sterb' ich! 8 Wie un - ge - le - gen die - se Frech - heit!  
 gion! Mo - ri - rò pri - a. Te - me - ri - tà im - por - tu - na!

9

*(er entfernt sich zornig)* *(le guardie attaccano Amastre, che si difende)*  
*(parte sdegnato)* *Romilda*

X.  
Rom.

8 Selt - sa - mer Zwischenfall! (O welch glück - li - cher  
 Stra - no di - stur - - bo! (O mia bo - - na for - -

11

*(zu den Soldaten)* *(Die Soldaten treten zurück)*  
*(a soldati)* *(i soldati cessano l'attacco)*

Rom.

Zu - fall!) Laßt ab von ihm, schon gut! Und ihr, tap - fe - rer Krieger, nehmt zu - rück eu - er  
 tu - na!) Ces - sa - - te, o - là! E voi, pro - de guer - rie - ro, ri - po - ne - te quel

13

4  
2

*(zu den Soldaten, die dann abgehen)*  
*(a soldati, che partono)*

Rom.

Schwert. Geht nun, der Kö - nig heißt gut, was ich be - feh - le.  
 brando; i - te, ap - pro - ve - rà Ser - se il mio com - man - do

16